

# Vraag & Antwoord met Annelies George



(foto: Vincent Kos)

***Je begon als kind met schrijven. Daarna ben je op latere leeftijd weer gaan schrijven terwijl je in managementfuncties werkte voor verschillende grote IT-bedrijven in de VS. Hoe heb je dit voor elkaar gekregen naast een behoorlijk intensieve, stressvolle baan?***

Voor mij was het een vorm van ontspanning. Ik wilde echt weer schrijven en met een beetje zelfdiscipline ben ik er ook echt aan begonnen. Als ik tijd had, schreef ik een paar uur na het werk. Dit was ook mogelijk omdat ik jarenlang maar vier uur slaap per nacht nodig had. Ik ben waarschijnlijk in augustus 1999 begonnen, maar heb pas in 2009 de eerste roman afgemaakt, die ik besloot niet uit te geven.

***Wat was de reden dat deze eerste roman, Nice doing business with you, ma'am, toen niet werd uitgegeven?***

Het verhaal is gebaseerd op waargebeurde feiten in de lease branche. Er waren een aantal obstakels. Eén daarvan was een nieuwe werkgever die zijn bedenkingen had over het boek aangezien het zich afspeelt in het segment waarin ik zou gaan werken. Deze vroeg of ik het niet anders zou kunnen verwoorden. Ik had het destijds als een soort van biografie geschreven. Omdat het me tien jaar kostte om het te voltooien, was ik niet erg enthousiast over het idee om helemaal opnieuw te beginnen.

***Waarom wordt het nu wel gepubliceerd?***

Na een aantal andere werkgevers die ofwel het boek wilden lezen – wat zou betekenen dat ik het eerst in het Engels moest vertalen – ofwel mij lieten tekenen dat ik het niet mocht uitbrengen zolang ik voor hen werkzaam was, ben ik uit de leasewereld gestapt en accepteerde ik een rol als CFO. Mijn nieuwe werkgever was direct enthousiast. Dat is de reden dat het boek nu wel het levenslicht ziet! Overigens had ik al vele jaren daarvoor het idee van een biografie laten varen. Toen *Quest to the Unknown* uitkwam werd ik o.a. benaderd door een oud-collega die een ernstig woordje met me wilde spreken omdat hij had vernomen dat er "expliciete" woorden over hem waren geschreven in dat specifieke boek. Hij had al een advocaat in de arm genomen. Het hele verhaal was natuurlijk onzin, want *Nice doing business with you,*

*ma'am was* niet gepubliceerd. Maar het deed me beseffen dat ik dat soort reacties kon gaan verwachten als ik besloot het boek als biografie te publiceren. Na een gesprek met een advocaat – die mij overigens aangaf dat alles wat op waarheid is gebaseerd prima in een biografie verwerkt kan worden – adviseerde hij mij dat het makkelijker was een fictieverhaal te schrijven, geïnspireerd door mijn eigen ervaringen en die van anderen.

### ***Wat hoop je te bereiken met dit boek?***

Ik hoop dat andere vrouwen zich in mij zullen herkennen en beseffen dat zij niet de enige zijn die helaas op deze wijze door mannen worden bejegend. Het is goed om bepaalde zaken niet over je kant te laten gaan en ik hoop dat dit andere aanmoedigt er iets mee te doen. Als je jong bent en nog niet zoveel ervaring hebt kunnen bepaalde gebeurtenissen als een schok overkomen. Neem b.v. het verhaal dat ik in het boek beschrijf met Rogers. Nog erg jong en denkend dat ik maar beleefd moest blijven omdat hij “een belangrijke zakenrelatie kon worden” is natuurlijk kolder. Toen ik op latere leeftijd te maken kreeg met “een geval apart” was ik inmiddels zo ervaren dat ik op de man ben afgestapt omdat hij wel erg ver ging in zijn zogenaamd “zakelijk bezig zijn”. Ik hoop dus dat met name de jongere generatie die ook met dergelijke zaken helaas nog wordt geconfronteerd, door het lezen van mijn ervaringen net zo mondig wordt als ik dat op latere leeftijd werd. Ook hoop ik dat mannen die zich gedragen als “Rogers” en het in het boek beschreven “geval apart” zich realiseren dat wat ze doen echt niet door de beugel kan.

### ***Toch was jouw debuut een ander boek. Je ontmoette een helderziende met een buitengewoon verhaal. De rest is geschiedenis. De Jessie Golden Serie werd een feit.***

Correct. Het verbazingwekkende dat ik gaandeweg ontdekte, was dat niet alleen zij zoveel buitengewone dingen in haar leven had meegemaakt. Tot mijn grote verbazing hadden een heleboel andere mediums die ik ontmoette tijdens de jaren van onderzoek soortgelijke levenservaringen, zoals in de steek gelaten worden door één van de ouders als kind, ernstig misbruik, miskramen (één van hen verloor meer dan tien baby's), vreselijke ziektes en nog veel meer. En net als het personage Nancy in *Quest to the Unknown*, vonden ze allemaal de kracht om met deze zeer zeldzame en ongewone gebeurtenissen om te gaan, bleven ze sterk en deelden ze de voordelen van hun bovennatuurlijke gaven met anderen.

### ***De jaren 2015-2016 waren een cruciaal keerpunt. Wat is er gebeurd?***

Door een reorganisatie van de regio waar ik leiding gaf voor een groot Amerikaans IT-bedrijf, werd ik voor het eerst in mijn leven ontslagen. Dat was nogal een schok, omdat ik mijn hele carrière als high performer altijd ge-headhunt werd. Rond dezelfde tijd kreeg mijn vader de diagnose van terminale kanker. Hij was gedoemd om de laatste maanden van zijn leven in een hospice door te brengen. Omdat mijn moeder in de beginfase van Alzheimer was, besloot ik ze allebei in huis te nemen en verpleegde ik mijn vader, met de hulp van anderen, gedurende de laatste vier

maanden van zijn leven. Het bizarre was dat ik nu ineens tijd had om voor hem te zorgen. Voordat dit gebeurde, reisde ik iedere dag naar een ander land en was ik nauwelijks thuis.

### ***Wat gebeurde er met je moeder nadat hij stierf?***

Ze kwam de eerste drie jaar daarna bij mij wonen totdat het niet meer ging en zij naar een speciale instelling verhuisde. Het deed me beseffen wat echt belangrijk is in het leven. Jarenlang had ik me bijna alleen maar beziggehouden met deadlines en het overtreffen van doelen. Nu werd ik plotseling niet alleen geconfronteerd met het verlies van een ouder, maar ook met een demente moeder die langzaam weggleed in haar ziekte. Dus besloot ik dat ik zo lang mogelijk voor haar zou zorgen, met de hulp van een team van professionals en de rest van de familie. Ik heb toen een wat lagere functie geaccepteerd om dit mogelijk te maken.

### ***Het had ook invloed op je schrijven, nietwaar?***

Dat klopt. Geconfronteerd met de veranderlijkheid van het leven besloot ik mijn eigen "droom" na te jagen, namelijk gepubliceerd te worden in de VS. In de loop der jaren was ik al begonnen met het vertalen van de Nederlandse boeken die ik schreef naar het Engels. Aangemoedigd door Kitty, de moeder van mijn vriendin Pascal, heb ik de vertalingen afgerond, mijn werk laten redigeren en contact gelegd met een kleine uitgever, die mijn eerste boek heeft uitgegeven. De keerzijde van het verhaal is dat deze haast geen marketing deed voor mijn boek. Ik had destijds de keuze om ook met een middelgrote uitgever in zee te gaan. De voorwaarde was dan wel dat ik twee maanden door Amerika diende te reizen om mijn boek te promoten. Door de zorg voor mijn moeder ging dit niet. Deze uitgever had meer middelen om het boek te promoten. Eigenlijk had ik dus een aantal jaren moeten wachten, maar ik besloot – achteraf gezien jammer – dat niet te doen.

### ***Wat kunnen lezers verwachten van de Jessie Golden-serie?***

De serie speelt zich af in het heden in de snel veranderende zakenwereld en introduceert de hoofdpersonen van de saga. Tegelijkertijd neemt het de lezer mee op de levenszoektocht van de hoofdpersoon, een journaliste genaamd Jessie Golden, die begint wanneer ze het mysterie wil ontrafelen achter een manuscript dat ze vindt van een onbekende vrouw en haar zoon, die later nauwer aan haar verwant blijken te zijn dan ze ooit had verwacht. Tegelijkertijd wordt ze geconfronteerd met de wereld van de maffia wanneer ze vermoedt dat haar aanstaande schoonvader nauwe banden heeft met een aantal verdachte figuren, wat leidt tot een onverwachte wending in het verhaal. Centraal staat ook de relatie tussen twee mannen, die boezemvrienden zijn, maar door hebzucht en macht uit elkaar gedreven worden met Jessie als hun enige gemene deler. De klimaatsveranderingen staan centraal en komen tot een hoogtepunt in deel 4 met deel 5 (tevens laatste deel) als een schokkende wellicht werkelijkheid wordende toekomst waarin ons leven er heel anders uit ziet.

***De Jessie Golden-serie bestaat uit 5 delen. Je hebt tot nu toe 2 boeken gepubliceerd en 2 boeken in hoofdlijnen geschreven. Ben je nog van plan om over andere onderwerpen te schrijven?***

Natuurlijk. Naast “Leren te Weten Waar Vandaan” werk ik momenteel aan een op zichzelf staand fictieboek, met een link naar de interessante wereld van speed- en internetdating van tegenwoordig. Hoewel het weer fictie is, heb ik een aantal waargebeurde gebeurtenissen en feiten gebruikt in het boek, samen met een onderliggende boodschap om op te letten met wie je omgaat via het internet. Zelfs een helderziende speelt een kleine rol in deze roman!

***Wat heb jij toch met het bovennatuurlijke? Ben jij een helderziende?***

Mijn vader is geboren in Indonesië en vertelde me tijdens mijn jeugd allerlei verhalen over dingen die hem overkwamen toen hij daar nog woonde. Het bovennatuurlijke is mij dus niet vreemd en ik geloof wel degelijk dat er meer is tussen Hemel en Aarde. Wat betreft de tweede vraag: wat is eigenlijk de definitie van een paranormaal begaafde? Is het een instinct dat de een beter beheerst dan de ander en dat zich meer ontwikkelt in het horen, ruiken en aanvoelen van dingen dan mensen met een minder ontwikkeld instinct of is het inderdaad een speciale gave die slechts een kleine groep mensen bij geboorte heeft meegekregen? Als het eerste van toepassing is, denk ik dat de meesten van ons op de een of andere manier een beetje paranormaal begaafd zijn. Als het laatste echter de ware definitie is, moet ik je teleurstellen. Mijn instinct ontwikkelde zich pas snel na een mountainbike-ongeluk in 2005, dus ik ben zeker geen speciaal, begaafd persoon in de zin van de laatste definitie van het woord!

***Tot slot geef je net aan dat je ook non-fictie aan het schrijven bent. Wat is het onderwerp en wanneer kunnen we de publicatie van dit boek verwachten?***

*Leren Te Weten Waar Vandaan* is gebaseerd op alles wat ik de afgelopen jaren heb onderzocht op het gebied van het bovennatuurlijke, gecombineerd met mijn eigen "waarheid", vooral de stroom aan informatie die ik ineens doorkreeg nadat mijn vader was overleden. Eigenlijk was de eerste opzet van het boek al af in 2017, maar nadat ik het aan een bevriend paragnost liet lezen die na hoofdstuk 2 al afhaakte omdat ze er niets meer van snapte, begreep ik dat de inhoud van dit boek anders moest. Ik besloot het boek te herschrijven in Jip en Janneke taal en daar ging veel tijd in zitten. *Leren te Weten Waar Vandaan* dient nog een keer goed door mij gelezen en bewerkt te worden voordat het klaar is voor editing. Het zal zeker op een dag gepubliceerd worden, hopelijk is dat al snel!

*Wil je Annelies interviewen en meer weten? Neem dan contact op met haar op 06 51 318 983 of stuur een e-mail naar [info@anneliesgeorge.com](mailto:info@anneliesgeorge.com). Natuurlijk kun je ook het contactformulier op de website invullen.*

***Bedankt voor je interesse,***

Annelies George

[www.anneliesgeorge.com](http://www.anneliesgeorge.com)

[www.loveablelight.com](http://www.loveablelight.com)