



Annelies George is op 4 augustus 1964 in Bussum geboren. Gedurende haar jeugd schreef zij, samen met haar twee jaar oudere zus, korte verhaaltjes in de zomervakantie. Na een VWO- en directiesecretaresse opleiding, belandde zij op een advocatenkantoor waar zij zich opwerkte tot chef de bureau en juridisch assistente. In deze laatste rol vertegenwoordigde zij klanten voor het kantongerecht waar geen advocaat voor benodigd was. Daarbij studeerde zij rechten in de avonduren.

Door een verhuizing belandde zij van de een op andere dag in de snelle financiële wereld. Ze besloot 's avonds naar de Hogeschool te gaan en volgde een jaar de opleiding voor Commerciële Economie. Daarna switchte zij naar een universitaire avondstudie Economie. Omdat zij geen van deze vervolgoopleidingen heeft afgemaakt noemt zij zichzelf altijd gekscherend 'een mislukte rechten- en economiestudent' die in de praktijk alle kennis heeft opgedaan die benodigd was voor deze studies.

Achtereenvolgens werkte zij voor een groot aantal Amerikaanse bedrijven waar zij diverse Europese en (regionale) management functies bekleedde. Momenteel werkt zij als CFO voor een Nederlands IT-bedrijf.

Het schrijven pakte zij op latere leeftijd weer op. Aangemoedigd door haar vriendinnen besloot zij tijdens een sabbatical tussen twee banen door haar belevenissen in de zakenwereld aan het papier toe te vertrouwen. Opgeslokt door haar nieuwe uitdaging gaf zij de pijp voor wat schrijven betreft al gauw aan Maarten. Er gingen heel wat jaren voorbij voordat zij besloot dit boek af te schrijven.

Toen het manuscript eindelijk klaar was, vormde een nieuwe werkgever een obstakel om het boek te publiceren. Tot haar grote ergernis wilde deze zich met de inhoud daarvan bemoeien. Daarop besloot zij van de een op andere dag een fictieserie te schrijven (de Jessie Golden Earth Series), waarin zij via een pakkend verhaal haar zorgen rondom de klimaatsveranderingen uitte en het snelle leven in de zakenwereld vol list en bedrog combineerde met aspecten van het

paranormale. Dit boek werd in 2017 uitgegeven in Amerika door Hybrid Global Publishing.

In januari 2018 verdrong het eerste deel, *Quest to the Unknown*, voor even in de categorie ‘Drama and Play Anthologies’ van Amazon, *Harry Potter and the Cursed Child* van J.K. Rowling van de eerste plaats wat haar de titel van ‘international bestselling author’ opleverde.

In januari 2021 won dit deel de eerste prijs in de categorie ‘Suspense’ bij de FireBird Book Award van Speak Up Talk Radio in Amerika.

Tijdens het schrijven van het tweede deel, *Darkness and Light*, startte Annelies het Loveable Light initiatief met het doel meer aandacht te vestigen op de neerwaartse spiraal waarin de aarde is terechtgekomen. In combinatie met zelfgemaakte video’s die zij post op haar Facebookpagina over diverse onderwerpen die er echt toe doen, wil zij mensen aanmoedigen meer positiviteit, licht en liefde in deze wereld te brengen.

Ook begon zij quotes te posten op social media. Dit resulteerde in 2019 in *A Whisper of Thoughts*, welke zij opdroeg aan haar ouders.

Door de zorg voor haar moeder met Alzheimer, die helaas begin 2022 overleed, bleef er weinig tijd over voor het schrijven. Deel drie en vier van de Jessie Golden Series zijn weliswaar bijna klaar, maar dienen nog eenmaal geredigeerd te worden voordat deze naar haar Amerikaanse editor gaan ter voorbereiding op publicatie. Door haar drukke baan schiet het schrijven er dikwijls bij in.

In het dagelijks leven is Annelies gelukkig met haar man en woont zij nog altijd in Bussum.